



**Pensamiento  
político y  
económico  
en el siglo XIX**

**Corrientes**

**Autores**

# LA ILUSTRACIÓN

## CARACTERÍSTICAS

- El centro cultural era Francia
- Se dieron a conocer las tesis del Parlamentarismo inglés
- Los filósofos franceses seguían las ideas de Bacon, Locke y Newton
- El pensamiento ilustrado era secular la religión es algo del pasado
- Se defiende la tolerancia o la indiferencia como sello progresista
- El amor cristiano se transforma en buena voluntad humanitaria.
- Los pensadores son universalistas no nacionalistas
- Se persigue el crear hombres libres
- Se abandonan las iglesias
- Liberalismo y nacionalismo son consecuencia de la Ilustración

## PENSADORES

- VOLTAIRE
- ROUSSEAU
- MONTESQUIEU

PENSABAN QUE LA  
SOCIEDAD PODÍA SER  
MEJORADA

FUE EL DETONANTE DEL ACTIVISMO  
POLÍTICO DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA

# MONTESQUIEU

ARISTÓCRATA Y ABOGADO HEREDA DE SU TÍO UN PUESTO EN EL PARLAMENTO DE BURDEOS

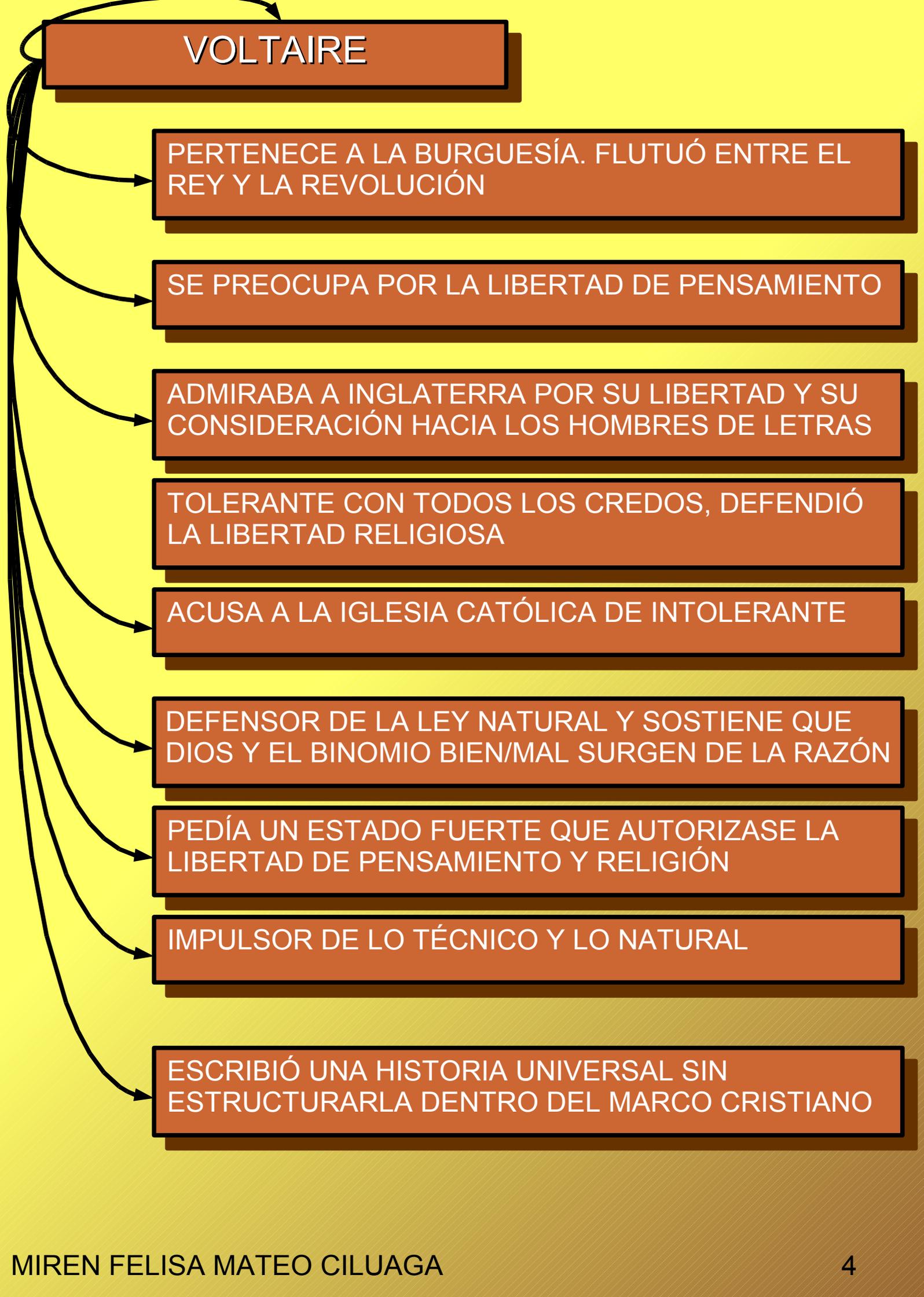
EN EL ESPÍRITU DE LAS LEYES DEFIENDE LA SEPARACIÓN DE PODERES

EN LAS CARTAS PERSAS DEFIENDE LA MONARQUÍA PARLAMENTARIA

PROPAGÓ EL PENSAMIENTO DE LOCKE EN FRANCIA

SE UNE AL MOVIMIENTO DE LA FRONDA A LA MUERTE DE LUÍS XVI

# VOLTAIRE



PERTENECE A LA BURGUESÍA. FLUTUÓ ENTRE EL REY Y LA REVOLUCIÓN

SE PREOCUPA POR LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO

ADMIRABA A INGLATERRA POR SU LIBERTAD Y SU CONSIDERACIÓN HACIA LOS HOMBRES DE LETRAS

TOLERANTE CON TODOS LOS CREDOS, DEFENDIÓ LA LIBERTAD RELIGIOSA

ACUSA A LA IGLESIA CATÓLICA DE INTOLERANTE

DEFENSOR DE LA LEY NATURAL Y SOSTIENE QUE DIOS Y EL BINOMIO BIEN/MAL SURGEN DE LA RAZÓN

PEDÍA UN ESTADO FUERTE QUE AUTORIZASE LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO Y RELIGIÓN

IMPULSOR DE LO TÉCNICO Y LO NATURAL

ESCRIBIÓ UNA HISTORIA UNIVERSAL SIN ESTRUCTURARLA DENTRO DEL MARCO CRISTIANO

# ROUSSEAU

PERTENECÍA A UNA FAMILIA POBRE Y PROTESTANTE DE GINEBRA

TUVO UNA VIDA IRREGULAR Y AL ALCANZAR LA FAMA SE COMPORTA COMO UN PARANOICO

ATACÓ LA SOCIEDAD, LA RAZÓN, LA CIVILIZACIÓN Y LA ORTODOXIA RELIGIOSA

DEFENDÍA LA VIDA EN UN ESTADO NATURAL Y ERA MUY AMANTE DE DIOS

SE CONVIERTE EN EL HOMBRE DEL SENTIMIENTO, PRECURSOR DEL ROMANTICISMO

ESCRIBIÓ EL **CONTRATO SOCIAL**

DEFIENDE UNA SOCIEDAD DERIVADA DE UN CONTRATO ENTRE LA GENTE DE LA MISMA

LOS INDIVIDUOS FUNDEN SUS VOLUNTADES EN LA VOLUNTAD GENERAL COLECTIVA

DEFIENDE LA SOBERANÍA NACIONAL, A LA QUE DEBE SUBORDINARSE TODO

NO ACEPTA LAS INSTITUCIONES PARLAMENTARIAS SINO UNA COMUNIDAD DONDE LA GENTE SE SIENTA INTEGRADA